

02 - 25

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«МУРЗИХИНСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
Елабужского муниципального района Республики Татарстан

«РАССМОТРЕНО»

Протокол педагогического совета

№ 1 от 29 августа 2020г



«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. директора МБОУ «Мурзихинская
начальная
школа» ЕМР РТ

Н.А.Кучумова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(приложение к основной образовательной программе
начального общего образования)
по предмету «Музыка»

Елабуга
2020

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

	Наименование раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1	<p>Слушание музыки.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов. - определять характер музыкального произведения - иметь представление об интонации в музыке, - иметь представление об инструментах симфонического, - иметь представления о балете, опере, - импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования. <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовывать творческий потенциал - владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения 	<ul style="list-style-type: none"> - овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности - формирование умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности - анализировать звуки, - умение оценивать произведения разных видов искусства - готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач - овладение базовыми 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование основ российской гражданской идентичности - формирование социально-ориентированного взгляда на мир - формирование уважительного отношения к культуре других народов - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств - формирование творческой активности

			<p>предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»</p> <ul style="list-style-type: none"> - выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением - овладение логическими действиями сравнения, построения рассуждений в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм - готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие этических чувств, доброжелательности - развитие навыков сотрудничества со взрослыми
2	Хоровое пение.	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать слова и мелодию Гимна Российской Федерации и Республики Татарстан - выразительно исполнять песни с сопровождением - соблюдать при пении певческую установку. - петь преимущественно с мягкой атакой звука, - ясно выговаривать слова песни, - исполнять одноголосные произведения. <p>Ученик получит возможность научиться: <i>реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой 	<ul style="list-style-type: none"> - чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви,

		<p><i>детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</i> -организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;</p> <p>-владеть певческим голосом и участвовать в коллективной творческой деятельности;</p> <p>-оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.</p>	<p>деятельности;</p> <p>– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;</p> <p>– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;</p> <p>–овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;</p> <p>–приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;</p> <p>–формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;</p> <p>–овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;</p> <p>– умение осуществлять информационную,</p>	<p>различных направлений современного музыкального искусства России;</p> <p>-целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;</p> <p>-умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей</p>
--	--	---	--	---

			<p>познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).</p>	<p>действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; -уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; -развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; -ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; -формирование</p>
--	--	--	--	--

				<p>этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>-развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.</p>
3	<p>Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле).</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>-Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.</p> <p>-Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие).</p> <p>Ученик получит возможность научиться: <i>реализовывать творческий потенциал,</i></p>	<p>-овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;</p> <p>-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;</p> <p>-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные</p>	<p>-чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов</p>

		<p><i>собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</i> -организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;</p> <p>-владеть певческим голосом и участвовать в коллективной творческой деятельности;</p> <p>-оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.</p>	<p>действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;</p> <p>–продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;</p> <p>– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;</p> <p>–овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;</p> <p>–приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;</p> <p>–формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;</p> <p>–овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,</p>	<p>фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;</p> <p>-целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;</p> <p>-умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их</p>
--	--	--	--	--

			<p>установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;</p> <p>–умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).</p>	<p>понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;</p> <p>-уважительное отношение к культуре других народов;</p> <p>сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>-развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;</p> <p>-ориентация в культурном многообразии окружающей</p>
--	--	--	---	---

				<p>действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;</p> <p>-формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>-развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.</p>
4	Основы музыкальной грамоты.	<p>Ученик научится:</p> <p>Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:</p> <p>-Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.</p>	<p>–овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;</p>	<p>-чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей</p>

		<p>-Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). 3.</p> <p>-Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль.</p> <p>-Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.</p> <p>-Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение.</p> <p>Ученик получит возможность научиться: <i>реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</i> -организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;</p> <p>-владеть певческим голосом и участвовать в коллективной творческой деятельности;</p> <p>-оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.</p>	<p>–освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;</p> <p>–формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;</p> <p>– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;</p> <p>– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;</p> <p>– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;</p> <p>-приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;</p> <p>– формирование у младших школьников</p>	<p>этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;</p> <p>-целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;</p> <p>-умение наблюдать за</p>
--	--	---	---	---

			<p>умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;</p> <p>– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;</p> <p>– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).</p>	<p>разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;</p> <p>-уважительное отношение к культуре других народов;</p> <p>сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>-развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и</p>
--	--	--	---	--

				<p>сверстниками; -ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; -формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; -развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.</p>
--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

2 класс

	Наименование раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1	Слушание музыки.	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -узнавать изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов. - определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр. иметь представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа. иметь представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знать особенности звучания оркестров и отдельных инструментов. -Знать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их 	<ul style="list-style-type: none"> -реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); -организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать; -использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; -владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов; -адекватно оценивать явления 	<ul style="list-style-type: none"> -чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов; -умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной

		<p>исполнительских возможностей и особенностей репертуара.</p> <p>-иметь представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.</p> <p>-иметь представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.</p> <p>-определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.</p> <p>-иметь слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.</p> <p>-уметь импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>-реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на народных музыкальных инструментах);</p> <p>-организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;</p> <p>-владеть певческим голосом и участвовать в коллективной творческой деятельности;</p>	<p>музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;</p> <p>-оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</p>	<p>деятельности, их понимание и оценка</p> <p>-умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;</p> <p>уважительное отношение к культуре других народов;</p> <p>–овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;</p> <p>-формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других</p>
--	--	--	---	---

		-оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.		людей;
2	Хоровое пение.	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -исполнять Гимн Российской Федерации. -грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием. -приемам выразительного музыкального интонирования. -соблюдать при пении певческую установку. Использовать в процессе пения правильное певческое дыхание. -петь преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Петь доступным по силе, не форсированным звуком. -ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения. -исполнять одnogолосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия. <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; -представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой 	<ul style="list-style-type: none"> -реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); -организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать; -использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; -владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов; -адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; -оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять 	<ul style="list-style-type: none"> -чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; -уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; -сформированность эстетических потребностей: в общении с искусством, природой; творческом отношении к окружающему миру;

		<p>деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); -собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</p>	<p>широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</p>	<p>самостоятельной практической творческой деятельности; -овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; -умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; -знать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств их выражения</p>
3	Игра в детском	Ученик научится:	-реализовывать творческий потенциал,	-чувство гордости за

<p>инструментальном оркестре (ансамбле).</p>	<p>-иметь представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др. -уметь исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях. -иметь первоначальные навыки игры в ансамбле –дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеть основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле. -использовать возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора. Ученик получит возможность научиться: -реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на народных музыкальных инструментах); -организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; -владеть певческим голосом и участвовать в коллективной творческой деятельности; -оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.</p>	<p>собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); -организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать; -использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; -владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов; -адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; -оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать</p>	<p>культуру и искусство Родины, своего народа; -уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; -сформированность эстетических потребностей: в общении с искусством, природой; творческом отношении к окружающему миру; самостоятельной практической творческой деятельности;</p>
---	---	---	---

			музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).	-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; -умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; -знать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств их выражения.
4	Основы музыкальной грамоты.	Ученик научится: -знать основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов. Обучающийся получит возможность научиться:	-реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и	-чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; -уважительное отношение к культуре и искусству других

		<p>-оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;</p> <p>-представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.);</p> <p>-собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</p>	<p>импровизации);</p> <p>-организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;</p> <p>музицировать;</p> <p>-использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</p> <p>-владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;</p> <p>-адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;</p> <p>-оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</p>	<p>народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>-понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;</p> <p>-сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;</p> <p>-сформированность эстетических потребностей: в общении с искусством, природой; творческом отношении к окружающему миру; самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде</p>
--	--	---	--	---

				<p>одноклассников под руководством учителя;</p> <p>-умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>-знать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств их выражения.</p>
--	--	--	--	---

3 класс

	Наименование раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1	Слушание музыки.	<p>Ученик научится:</p> <p>-узнавать изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.</p> <p>- определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы</p>	<p>- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;</p> <p>-освоение способов решения проблем</p>	<p>-осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование целостного, социально-</p>

		<p>музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.</p> <p>иметь представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.</p> <p>иметь представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знать особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.</p> <p>-Знать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.</p> <p>-иметь представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.</p> <p>-иметь представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.</p> <p>-определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.</p> <p>-иметь слуховой багаж из прослушанных</p>	<p>творческого характера и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской деятельности;</p> <p>- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</p> <p>- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности</p> <p>- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения музыкальной грамоты</p> <p>- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, обобщения в процессе интонационно-образного анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности</p> <p>-готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач</p> <p>-использование различных способов поиска, сбора, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета</p> <p>-фиксировать, записывать в цифровой форме звуки</p> <p>-готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео-, и графическим</p>	<p>ориентированного взгляда на мир;</p> <p>-формирование уважительного отношения к культуре других народов;</p> <p>-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>-формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач;</p> <p>-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>-формирование установки на наличие</p>
--	--	---	--	--

		<p>произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.</p> <p>-уметь импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>-реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на народных музыкальных инструментах);</p> <p>-организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;</p> <p>-владеть певческим голосом и участвовать в коллективной творческой деятельности;</p> <p>-оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.</p>	сопровождением	<p>мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.</p>
2	Хоровое пение.	<p>Ученик научится:</p> <p>-исполнять одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия;</p> <p>-петь по нотам выученные по слуху простейшие попевки</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>-организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;</p> <p>использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий.</p>	<p>- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;</p> <p>-освоение способов решения проблем творческого характера и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской деятельности;</p> <p>-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</p>	<p>-осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир;</p> <p>-формирование уважительного отношения к культуре других народов;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности -использование знаково- символических средств представления информации в процессе освоения музыкальной грамоты - умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, обобщения в процессе интонационно -образного анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности -готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально- творческих задач -использование различных способов поиска, сбора, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета -фиксировать, записывать в цифровой форме звуки - готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео-, и графическим сопровождением 	<ul style="list-style-type: none"> -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; -формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач; -развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.
3	Игра в детском	Ученик научится:	- овладение способностью принимать и	-осознание своей

	<p>инструментальном оркестре (ансамбле).</p>	<p>-грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения -знать о способах и приемах выразительного музыкального интонирования</p> <p>Ученик получит возможность научиться: -проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира. -оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.).</p>	<p>сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры; -освоение способов решения проблем творческого характера и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской деятельности; -формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности -использование знаково- символических средств представления информации в процессе освоения музыкальной грамоты -умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, обобщения в процессе интонационно-образного анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности -готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально- творческих задач -использование различных способов поиска, сбора, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями</p>	<p>этнической и национальной принадлежности, формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир; -формирование уважительного отношения к культуре других народов; -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; -формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач; -развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; -развитие навыков сотрудничества со</p>
--	---	---	--	---

			<p>учебного предмета</p> <ul style="list-style-type: none"> -фиксировать, записывать в цифровой форме звуки - готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео-, и графическим сопровождением 	<p>взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.
4	Основы музыкальной грамоты.	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -иметь слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики ; -иметь представление об интонации в музыке, знать о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира. 	<ul style="list-style-type: none"> -овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры; - освоение способов решения проблем творческого характера и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской деятельности; -формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности - использование знаково- символических средств представления информации в процессе освоения музыкальной грамоты - умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, обобщения в процессе 	<ul style="list-style-type: none"> -осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир; -формирование уважительного отношения к культуре других народов; -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; -формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач;

			<p>интонационно -образного анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности -готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально- творческих задач -использование различных способов поиска, сбора, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета -фиксировать, записывать в цифровой форме звуки - готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео-, и графическим сопровождением</p>	<p>-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.</p>
--	--	--	---	--

4 класс

	Наименование раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1	Слушание музыки.	<p>Ученик научится: -узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов. -умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы</p>	<p>-наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;</p>	<p>У ученика будут сформированы: -укрепление культурной, этнической и</p>

		<p>музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.</p> <p>-Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.</p> <p>-Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.</p> <p>-Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.</p> <p>-Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.</p> <p>-Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.</p> <p>-Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.</p> <p>-Имеет слуховой багаж из прослушанных</p>	<p>-ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);</p> <p>-овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;</p> <p>-применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>-иготовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;</p> <p>-планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;</p> <p>-участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей; умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.</p>	<p>гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;</p> <p>-наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;</p> <p>-формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;</p> <p>-приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-</p>
--	--	---	--	--

		<p>произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.</p> <p>-умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>-реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); - организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;</p> <p>-использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</p> <p>-владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов - проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;</p>		<p>творческих возможностей;</p> <p>-развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;</p> <p>-продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;</p> <p>-развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным</p>
--	--	--	--	---

				традициям других народов.
2	Хоровое пение.	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием. -знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования. -соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание. -поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком. -ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения. -исполняет одоголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия. <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на 	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия; -ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.); -овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера; -применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; -готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства; -планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия; -участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска 	<p>У ученика будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа; -наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии; -формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой; - развитие мотивов музыкально-

		<p>детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); - организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;</p> <p>-использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</p> <p>-владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов - проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;</p>	<p>компромиссов, распределения функций и ролей; умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.</p>	<p>учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;</p> <p>-развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.</p>
3	Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле).	<p>Ученик научится:</p> <p>-имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.</p> <p>-имеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.</p> <p>- имеет первоначальные навыки игры в ансамбле –дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в</p>	<p>-наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;</p> <p>-ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);</p>	<p>У ученика будут сформированы:</p> <p>укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и</p>

		<p>детском оркестре, инструментальном ансамбле.</p> <p>-использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>-реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); - организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;</p> <p>- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</p> <p>-владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов - проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;</p>	<p>-овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;</p> <p>коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>-иготовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;</p> <p>-планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;</p> <p>-участие в совместной деятельности на основе сотрудничества.</p>	<p>народа;</p> <p>наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;</p> <p>формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;</p> <p>- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.</p>
--	--	--	---	--

4	<p>Основы музыкальной грамоты.</p>	<p>Ученик научится: Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость. Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен. Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении. Лад: мажор, минор; тональность, тоника. Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий. Интервалы в пределах октавы. Трезвучия: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки. Музыкальные жанры. Песня, танец, марш.</p>	<p>-наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия; -ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.); -овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера; -применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; -иготовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства; планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия; участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей; умение воспринимать</p>	<p>У ученика будут сформированы: -укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа; -наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии; -формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой; -приобретение начальных навыков социокультурной</p>
---	---	--	---	---

		<p>Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.</p> <p>Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); - организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать; - использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; - владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов - проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; 	<p>окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.</p>	<p>адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; -продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных; -развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и
--	--	---	--	--

				сопереживание, уважительное отношение к историко- культурным традициям других народов.
--	--	--	--	--

СОДЕРЖАНИЕ

1 класс

№	Раздел программы	Содержание
1	Мир музыкальных звуков.	<p>Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.</p> <p>Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии. Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.</p> <p>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.</p> <p>Пение попевок и простых песен. Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.</p>
2	Ритм – движение жизни.	<p>Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.</p> <p>Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры. «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «паззлы».</p>
3	Мелодия – царица музыки.	<p>Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.</p> <p>Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания. Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).</p> <p>Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с</p>

		<p>поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков. Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).</p> <p>Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.</p>
4	Музыкальные краски.	<p>Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.</p> <p>Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения. Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».</p> <p>Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера. «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.</p> <p>Исполнение песен, написанных в разных ладах. Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.</p> <p>Игры-драматизации. Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.</p>
5	Музыкальные жанры: песня, танец, марш.	<p>Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.</p> <p>Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу. Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.</p> <p>Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной,</p>

		<p>танцевальной и маршевой музыке. Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.</p> <p>Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация. Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.</p>
6	Музыкальная азбука или где живут ноты.	<p>Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).</p> <p>Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.</p> <p>Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи. Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).</p> <p>Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам. Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.</p> <p>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые навыки игры по нотам.</p>
7	Я – артист.	<p>Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.</p> <p>Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях.</p> <p>Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».</p>

		Развитие навыка импровизации , импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.
8	Музыкально-театрализованное представление.	Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе. Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

2 класс

№	Раздел программы	Содержание
1	Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды .	Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников Музыкально-игровая деятельность. Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Заинька». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.). Игра на народных инструментах. Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов. Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов. Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени

		М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).
2	Широка страна моя родная.	<p>Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.</p> <p>Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.</p> <p>Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы. Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.</p> <p>Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии. Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).</p> <p><i>Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.</i></p> <p>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.</p>
3	Музыкальное время и его особенности.	<p>Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.</p> <p>Содержание обучения по видам деятельности:</p> <p>Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.</p> <p>Ритмические игры. Ритмические «паззлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.</p>

		<p>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.</p> <p>Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.</p>
4	Музыкальная грамота.	<p>Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.</p> <p>Чтение нотной записи. Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.</p> <p>Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.</p> <p>Пение мелодических интервалов с использованием ручных знаков.</p> <p>Прослушивание и узнавание в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений</p> <p>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Простое оstinatное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.</p>
5	«Музыкальный конструктор».	<p>Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).</p> <p>Слушание музыкальных произведений. Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые</p>

		<p>вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).</p> <p>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.</p> <p>Сочинение простейших мелодий. Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.</p> <p>Исполнение песен в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.</p>
6	<p>Жанровое разнообразие в музыке.</p>	<p>Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.</p> <p>Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы. Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).</p> <p>Пластическое интонирование: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).</p> <p>Создание презентации «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.</p> <p>Исполнение песен кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.</p> <p>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров.</p>

		Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.
7	Я – артист.	<p>Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.</p> <p>Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.</p> <p>Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.</p> <p><i>Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.</i></p> <p>Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.</p> <p>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.</p>
8	Музыкально-театрализованное представление.	Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе. Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

3 класс

№	Раздел программы	Содержание
1	Музыкальный проект «Сочиняем сказку».	<p>Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо- исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом. Содержание обучения по видам деятельности: Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ. Создание информационного сопровождения проекта (афиша, презентация, пригласительные билеты и т.д.). Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом. Работа над метроритмом. Ритмическое остинато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического остинато. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора). Соревнование классов на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».</p>
2	Широка страна моя родная.	<p>Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия. Содержание обучения по видам деятельности: Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей. Исполнение песен народов России различных жанров (колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение</p>

		асарелла, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам. Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение на народных инструментах (свирели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей. Игры-драматизации. Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.
3	Хоровая планета.	Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры. Содержание обучения по видам деятельности: Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александра, Государственного академического русского народного хора/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный. Совершенствование хорового исполнения: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.
4	Мир оркестра.	Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра. Содержание обучения по видам деятельности: Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра. Музыкальная викторина «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп. Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов. Исполнение песен в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.
5	Музыкальная грамота.	Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов.

		<p>Интервалы и трезвучия. Содержание обучения по видам деятельности: Чтение нот хоровых и оркестровых партий. Освоение новых элементов музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков. Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе. Музыкально-игровая деятельность: двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании. Сочинение ритмических рисунков в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Импровизация с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора. Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов. Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.</p>
6	Формы и жанры в музыке.	<p>Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо. Содержание обучения по видам деятельности: Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др. Музыкально-игровая деятельность. Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.). Исполнение хоровых произведений в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико- ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.</p>
7	Я – артист	<p>Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ. Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных</p>

		<p>мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.</p> <p>Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.</p> <p><i>Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.</i></p> <p>Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.</p> <p>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.</p>
8	Музыкально-театрализованное представление.	<p>Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.</p> <p>Содержание обучения по видам деятельности: Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально - драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально- театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.</p>

4 класс

№	Раздел программы	Содержание
1	Песни народов мира.	<p>Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.</p> <p>Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).</p> <p>Исполнение песен народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа,</p>

		<p>пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).</p> <p>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.</p>
2	Музыкальная грамота.	<p>Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.</p> <p>Чтение нот хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.</p> <p>Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен.</p> <p>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).</p> <p>Инструментальная и вокальная импровизация с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.</p>
3	Оркестровая музыка.	<p>Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.</p> <p>Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров. Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.</p> <p>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.</p>

4	Музыкально-сценические жанры.	<p>Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.</p> <p>Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов. Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».</p> <p>Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений. Драматизация песен. Примеры: р.н.п. «Здравствуй, гостя зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).</p>
5	Музыка кино.	<p>Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.</p> <p>Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов. Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия; - создание эмоционального фона; - выражение общего смыслового контекста фильма. <p>Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).</p> <p>Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.</p> <p>Создание музыкальных композиций на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.</p>
6	Учимся, играя.	<p>Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.</p> <p>Музыкально-игровая деятельность. Ритмические игры, игры-соревнования на правильное</p>

		определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.
7	Я – артист.	<p>Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.</p> <p>Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательного-пластического, инструментально-ритмической импровизации.</p> <p>Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.</p> <p><i>Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.</i></p> <p>Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.</p> <p>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист – солист», «солист – оркестр».</p> <p>Соревнование классов: лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.</p>
8	Музыкально-театрализованное представление.	<p>Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.</p> <p>Содержание обучения по видам деятельности:</p> <p>Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных</p>

	представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.
--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Раздел программы	Количество часов
1	Мир музыкальных звуков.	3 ч.
2	Ритм – движение жизни.	4 ч.
3	Мелодия – царица музыки.	4 ч.
4	Музыкальные краски.	3 ч.
5	Музыкальные жанры: песня, танец, марш.	6 ч.
6	Музыкальная азбука или где живут ноты.	5 ч.
7	Я – артист.	4 ч.
8	Музыкально-театрализованное представление.	4 ч.
	Итого:	33 ч.

2 класс

№	Раздел программы	Количество часов
1	Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды	5 ч.
2	Широка страна моя родная	5 ч.
3	Музыкальное время и его особенности	3 ч.
4	Музыкальная грамота	3 ч.
5	«Музыкальный конструктор»	4 ч.
6	Жанровое разнообразие в музыке	5 ч.
7	Я – артист	5 ч.
8	Музыкально-театрализованное представление	4 ч.
	Итого:	34 ч.

3 класс

№	Раздел программы	Количество часов
1	Музыкальный проект «Сочиняем сказку».	7 ч.
2	Широка страна моя родная .	4 ч.
3	Хоровая планета .	4ч.
4	Мир оркестра.	5 ч.
5	Музыкальная грамота.	3 ч.
6	Жанры и формы в музыке.	3 ч.
7	Я – артист	4 ч.
8	Музыкально-театрализованное представление.	4 ч.
	Итого:	34 ч.

4 класс

№	Раздел программы	Количество часов
1	Песни народов мира	3 ч.
2	Музыкальная грамота	4 ч.
3	Оркестровая музыка	5 ч.
4	Музыкально-сценические жанры	6 ч.
5	Музыка кино	4 ч.
6	Учимся, играя	4 ч.
7	Я – артист	4 ч.
8	Музыкально-театрализованное представление	4 ч.
	Итого:	34 ч.

